

De Quien Te Escondes Novela De Intriga

Yeah, reviewing a book **De Quien Te Escondes Novela De Intriga** could mount up your close contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, attainment does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as well as covenant even more than additional will find the money for each success. next-door to, the message as with ease as insight of this De Quien Te Escondes Novela De Intriga can be taken as well as picked to act.

Pack Adorno I. Música - Theodor W. Adorno
2019-08-01

En muy pocas ocasiones se ha producido una convivencia tan armónica como fructífera entre música y filosofía como en el trabajo de Adorno: desde la relación entre ambas hasta su teoría estética, pasando por la práctica musical, el atonalismo, la dodecafonía, el penetrante estudio de numerosos compositores -de Bach,

Beethoven, Schubert, Richard Strauss o Weill a Wagner, Mahler, Berg, Schönberg o Stravinski-, críticas de conciertos, conferencias radiofónicas... Su obra constituye uno de los más brillantes análisis musicológicos llevados a cabo en el siglo xx. Las obras que componen este grupo son: - Filosofía de la nueva música - Monografías musicales: Wagner / Mahler / Berg - Disonancias. Introducción a la sociología de la

música - Composición para el cine. El fiel
correpetidor - Escritos musicales I-III - Escritos
musicales IV - Escritos musicales V - Escritos
musicales VI

Criminal (with bonus novella Snatched) - Karin
Slaughter 2012-07-03

NEW YORK TIMES BESTSELLER “[A] hold-on-
to-your-hat, nail-biting story.”—The Washington
Post “Slaughter’s best yet, by far.”—Lee Child
Will Trent is a brilliant agent with the Georgia
Bureau of Investigation. Newly in love, he is
beginning to put a difficult past behind him.
Then a local college student goes missing, and
Will is inexplicably kept off the case by his
supervisor and mentor, deputy director Amanda
Wagner. Will cannot fathom Amanda’s
motivation until the two of them literally collide
in an abandoned orphanage they have both been
drawn to for different reasons. Decades before,
when his father was imprisoned for murder, this
was Will’s home. It appears that the case that
launched Amanda’s career forty years ago has

suddenly come back to life—and it involves the
long-held mystery of Will’s birth and parentage.
Now these two dauntless investigators will each
need to face down demons from the past if they
are to prevent an even greater terror from being
unleashed. Includes Karin Slaughter’s short
story “Snatched” and a preview of the Will Trent
novel Unseen “With every page of this story the
tension mounts. . . . If you have a hunger for a
rich and fulfilling novel then you owe it to
yourself to pick up Criminal.”—Huffington Post
“A masterpiece of character, atmosphere and
riveting suspense, Criminal is the most powerful
and moving novel yet from one of the most gifted
storytellers at work today.”—Chicago Daily
Herald

Naturaleza casi muerta - Carme Riera
2012-01-25

PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS 2015 En
noviembre de 2007 el estudiante Erasmus
Romain Lannuzel, alumno de la Universidad
Autónoma de Barcelona, desapareció

misteriosamente sin dejar rastro. El hecho, todavía no esclarecido, da pie a esta novela, que parte, asimismo de otra misteriosa desaparición, la de Costantinu Iliescu, estudiante rumano. Su novia y dos de sus compañeros Erasmus denuncian los hechos y remueven cielo y tierra para encontrarlo, pero tanto la policía como las autoridades universitarias creen que Iliescu se ha marchado voluntariamente. Sin embargo pronto tendrán que cambiar de opinión. Los acontecimientos que se suceden tras la desaparición del estudiante rumano evidencian que algo terrible, oscuro y macabro está pasando en la universidad. Un equipo de policías, entre los que destaca la subinspectora Manuela Vázquez, inicia una exhaustiva investigación en la que las pistas falsas y los posibles sospechosos se multiplican. Pero a pesar de sus pesquisas y esfuerzos no logran encontrarlo. En la mente de profesores, policías y alumnos se cierne la espesa sombra de quien parece ser un meticuloso y sanguinario asesino.

Carme Riera hace suyos los mejores elementos del género negro para crear en el lector un estado de tensión y suspense que se mantiene hasta la última página. Su prosa es evocadora, casi cinematográfica, y sabe combinar con brillantez la intriga, la ironía y la crítica social. Reseñas: «Caos y terror en el campus. La autora debuta en el género negro con personajes cercanos y situaciones cotidianas para crear un suspense que engancha.» Rosa Mora, *El País* «Riera es una perfecta conocedora de la ortodoxia de la novela negra y ha respetado las complejas normas que este género impone.» Andreu Martín «Venerable osadía la de esta escritora de importante trayectoria, catedrática de la Universidad Autónoma, que decide contar un asunto criminal muy serio y muy grave (y muy sangriento) que se desarrolla, justamente por los pasillos, despachos, baños y jardines del campus de esta, su universidad, a la que convierte en lugar de pesadilla.» Lilian Neuman, *La Vanguardia* «Riera utiliza las herramientas

propias del género, en especial la intriga, que acompaña a cada página. Un desafío, en definitiva, aprobado con nota.» Carles Cabrera, Diario de Mallorca «Excelente novela de intriga. La extraordinaria minucia narrativa, la dosificación de la información y la sabia manera de desvelar las pistas crean una tensión en la lectura que no acaba hasta la última página.» Xavier Pla, Avui «Carme Riera no ha escatimado ironías para hilar esta historia que también esconde una dura crítica a la sociedad que nos rodea, pero sobre todo al sistema educativo actual.» Lúdia Penelo, Público
Una apuesta arriesgada -

Las novelas de la dictadura y la postdictadura chilena. Vol. I - Grínor Rojo 2016-12-29
Este es el primer volumen de mi investigación sobre las novelas de la dictadura y la postdictadura chilena. Para estudiar estas novelas, aparté un canon con treinta y dos de ellas, que fueron las que por razones ideológicas

y estéticas me parecieron las más meritorias, pero lo hice a sabiendas de que el corpus completo estaba compuesto por cien, ciento cincuenta o doscientas.

El Viejo topo - 2005

No confíes en nadie - S. J. Watson 2016-01-26
Publicado en 42 páginas. Premio de la Crime Writer's Association al Mejor Debut del Año. Galaxy National Book Award a la Novela de Intriga del Año. Prix du Polar a la Mejor Novela de Intriga. Mientras duerma, mi mente borrar todo lo que he hecho hoy. E igual que hoy, me despertar mañana. Pensando que soy joven. Pensando que aún tengo por delante toda una vida llena de posibilidades... Christine es incapaz de recordar. Debido a un terrible accidente, cada mañana al despertar ha olvidado dónde está, por qué está allí y quién es el hombre que duerme a su lado. Ni tan siquiera se reconoce en la imagen que le devuelve el espejo. Vive atrapada en una

existencia que depende de lo que le cuentan su paciente marido y el psicólogo al que visita a escondidas de aquí. Y también de lo que escribe en el diario que esconde todas las noches antes de acostarse. Pero Christine no tarda en sospechar que alguien no está diciéndole toda la verdad, que las cosas no son lo que parecen y que sobre ella se cierne una amenaza cuya clave se encuentra oculta en su memoria. ¿Qué sucederá si no recordaras tu nombre, tu identidad, tu pasado e incluso a todos a los que amas cada mañana al despertar? Todo olvidado durante la noche, tu vida convertida en un rompecabezas. Y si, además, sospecharas que la única persona en la que confías no te está contando toda la verdad? Con *No confíes en nadie*, un thriller psicológico adictivo y de desenlace imprevisible, S.J. Watson deslumbró a la crítica y los lectores de todo el mundo. Y su maestría se reafirma con su segunda novela: *Otra vida*. ENGLISH DESCRIPTION S. J. Watson

makes his powerful debut with this compelling, fast-paced psychological thriller, reminiscent of *Shutter Island* and *Memento*, in which an amnesiac who, following a mysterious accident, cannot remember her past or form new memories, desperately tries to uncover the truth about who she is--and who she can trust.

La Novela teatral - 1921

Aevum - Lena Blau 2016-12-11

LO QUE COMENTAN LOS LECTORES: "Como te puede atrapar tanto una novela para no poder pegar ojo en toda la noche hasta que la has terminado? Lena Blau no decepciona, y encima sorprende porque en esta ocasión nos presenta un registro diferente que no te da tregua" "Mariposas y nervios en el estómago. Todo un mar de emociones. Acabo de terminar *Aevum* y necesito ya el siguiente!" "No es un thriller fantástico; No es una novela romántica; Es todo eso y mucho más! Sentimientos, intriga, magia y pasión llevados al límite. No

me quedan uñas" Después del gran éxito de La canción número 7, que fue número 1 en Amazon en 2013 enamorando a miles de lectores y a la editorial Planeta, Lena Blau vuelve con un registro ligeramente diferente; Aevum es un trepidante thriller romántico con toques de fantasía que no dejará indiferente a sus lectores. La autora en esta ocasión nos adentra en la magia de Nueva Orleans, retándonos a vivir una vertiginosa aventura que se convierte en una tormenta de sentimientos, secretos e interrogantes. Daniela, la protagonista, se va a encontrar con un mundo nuevo y peligroso donde descubrir una verdad inimaginable tras la que se esconde la clave de quién es ella realmente. SINOPSIS: ES PODEROSO E IMPLACABLE. SU MUNDO NO ENTIENDE DE SENTIMIENTOS. PERO AHORA ELLA PUEDE CAMBIARLO TODO. El padre de Daniela desapareció en Nueva Orleans cuando ella era tan sólo una niña. Desde entonces, ha permanecido alejada de las sombras de aquella

tragedia viviendo en Madrid junto a su madre, hasta el día que decide reencontrarse con sus raíces y se muda de nuevo a la ciudad donde nació. Al principio, su intención no es remover el pasado, pero cuando se encuentra una y otra vez con Axel, un tipo oscuro y desconcertante que parece detestarla sin un motivo aparente, Daniela comienza a recibir unas inesperadas y reveladoras señales que la empujan a investigar la misteriosa desaparición de su padre. Cuanto más averigua, más inverosímiles se vuelven las preguntas. Y cuanto más conoce a Axel, más complicados y contradictorios se vuelven sus sentimientos hacia ese singular y atractivo individuo. Acompaña a Daniela desde la mágica y misteriosa Nueva Orleans hasta los infinitos y rojos parajes de Arizona, y sé su cómplice en esta trepidante aventura de intriga fantástica que acelerará sin remedio los latidos de tu corazón. Vivirás descubrimientos increíbles y una atracción tan desgarradora como inevitable. Te atreves a descubrir lo que

significa ser aevum? Si quieres ver el Booktrailer de esta novela puedes hacerlo en YouTube: [*de-quien-te-escondes-novela-de-intriga*](https://www.youtube.com/watch?v=DaI oLCqrU-ASOBRE LA AUTORA: Naci en Bilbao en 1975, aunque la ciudad donde creci es Madrid, lugar al que volvi definitivamente despu de vivir en Toronto, San Francisco y Nueva Orleans. Dise adora de interiores de profesi n, siempre sinti un fuerte impulso hacia la literatura, prueba de ello fue su primera novela La canci n n mero 7, una historia que nada m s publicarse se convirti en n mero uno de ventas de Amazon y desencaden un fen m eno fan con pocos precedentes en Internet. Aevum es su segunda novela y es la primera entrega de una misteriosa historia de romance fant stico cuya segunda parte no tardar en sacar a la luz. En la actualidad, Lena vive a las afueras de Madrid con su marido, su hijo y sus dos adorables peludos mientras est volcada en disfrutar de su familia y seguir creando historias m gicas e inolvidables.</p></div><div data-bbox=)

Pod is seguirla en: Facebook: Lena Blau Escritora Twitter: @LenaBlau Instagram: lenablau_escritora Blog: <https://lenablau.wordpress.com/>
A mi aire - Rafael Ciges Tapia 2019-09-30
En su condición de ejercicio lírico, A mi aire es indudablemente una apuesta por unas formas completamente clasicistas, que recuerdan a la poesía didáctica de la época ilustrada. La temática oscila entre un intimismo que en ocasiones roza lo simbolista y onírico, y unas pinceladas de retrato social. Estas pinceladas huyen de todo convencionalismo y muestran la verdad que inquieta a Rafael Ciges Tapia sin pelos en la lengua. Madrid, Andalucía, en especial la costa levantina, son lugares comunes que el autor desmenuza con ojo clínico y desenfadado, tanto desde un pasado que se percibe con nostalgia como desde un presente analizado con un sarcasmo ácido. Además, el bosque junto a las zonas litorales, repetidamente referido en el poemario como la floresta, sirve al

autor para desarrollar su particular locus amoenus. Más que una autobiografía, tienes en tus manos un puñetazo en la mesa nacido del estómago de alguien con el impulso, tan humano y tan innato, de rebelión contra el absurdo, del que tantos pensadores hablaron. Estás a punto de embarcarte en esta estación de tránsito interior. Despeja la incógnita y permite a Rafael Ciges Tapia que su rúbrica incisiva y propia te hable de sí mismo. Al final cerrarás este libro sin posibilidad alguna de opinión indiferente. Rafael Ciges Tapia, nació en Madrid el 10 de Julio de 1952. Durante treinta y cinco años desempeñó las funciones de técnico de filmación y producción de programas en televisión española. Es sobrino nieto de José Martínez Ruiz (Azorín), escritor. Nieto de Manuel Ciges Aparicio; escritor, periodista y político. Sobrino del actor Luis Ciges. Es autor del libro de rimas Sentimientos, Alazaras y otras Zarandajas.

Cuenta hasta diez - Karen Rose 2010-02
Een vrouwelijke rechercheur in een

brandweerexpert zijn op zoek naar een brandstichter die steeds werkt volgens hetzelfde stramien.

Libre de culpa - Charlotte Link 2022-11-10
Dos víctimas, la misma arma homicida, ningún motivo. ¿El crimen perfecto? Justo antes de incorporarse a la policía de North Yorkshire, la detective Kate Linville decide aprovechar su último fin de semana libre para ir al spa que sus compañeros de Scotland Yard le han regalado en su despedida. Kate está sentada en el tren, de camino a su destino, cuando aparece una chica perseguida por un hombre con una pistola. La rápida intervención de la detective desvía la trayectoria de la bala, pero el desconocido huye. Días después, una profesora tiene un accidente con su bicicleta de montaña por culpa de un alambre colocado en el camino. La joven cae al suelo y, posteriormente, se oye un disparo. El examen de los cartuchos incautados en ambos sucesos demuestra que el arma utilizada es la misma. La policía está convencida de que los dos

incidentes están relacionados y que incluso podrían ser obra de la misma persona, pero estas dos mujeres no se conocían, no existe ningún vínculo aparente entre ellas. ¿O sí? Kate Linville se hace cargo de inmediato del caso sin saber que su vida corre peligro. Reseñas: «¡La culpa tiene tantas caras!» Charlotte Link «Charlotte Link es la maestra de ese suspense que pone los pelos de punta». Stern Crime «Charlotte Link traza una fina red de hilos narrativos distintos que encuentran su camino en un final sorprendente». NeuePost «Lleno de giros y vueltas tiene la dosis exacta de suspense y cada capítulo acaba con un momento culminante». NDR Eat.READ.de «El thriller psicológico es la marca de Charlotte Link, libros apasionantes diseñados con inteligencia en los que el alma de los personajes tiene tanto peso como las investigaciones criminales». Brigitte Escritos musicales I-III - Th. W. Adorno 2014-10-29

Novelas, cuentos. 4. ed. reimpr - Emilia Pardo Bazán (condesa de) 1973

Los años perdidos - Mary Higgins Clark
2013-01-24

Con su madre enferma de Alzheimer imputada como principal sospechosa, Mariah Lyons intentará averiguar quién fue el verdadero asesino de su padre. Tras toda una vida dedicada a los estudios bíblicos, Jonathan Lyons cree haber encontrado el más buscado y valioso de los pergaminos, una carta posiblemente escrita por Jesucristo y que desapareció de la Biblioteca Vaticana alrededor del año 1500. Poco después del hallazgo, Jonathan es encontrado muerto de un disparo en su estudio y a su mujer Kathleen, enferma de Alzheimer, escondida en un armario, desorientada y con el arma del crimen en la mano. ¿Mató Kathleen a su marido en un ataque de celos tal y como sospecha la policía? ¿O quizá la muerte de Jonathan esté ligada al pergamino desaparecido? Con su madre imputada por el

asesinato y sin ningún rastro del manuscrito, Mariah Lyons luchará por descubrir qué se oculta detrás de la muerte de su padre. Reseñas: «May Higgins Clark es conocida como "la reina del suspense", pero por sus merecidos éxitos debería llevar una corona todavía mayor.» USA Today «Si te gusta compartir tus libros, ¡vigila! Si prestas este es probable que nunca lo recuperes.» Pittsburgh Tribune-Review
La princesa de los Ursinos - Manuel Fernández y González 1865

Kubrick - Michel Ciment 2000-02-21
Stanley Kubrick, más que ningún otro realizador contemporáneo, ha sabido proyectar en la pantalla el imaginario de nuestro tiempo: de Lolita a Eyes Wide Shut, de Atraco perfecto a El resplandor, de ¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú a La naranja mecánica, de 2001, una odisea en el espacio a Barry Lyndon, de Senderos de gloria a La chaqueta metálica, sus películas han atraído a multitudes, dividido a la

crítica, estimulado a sus colegas y a otros artistas. Su cine se revela único en su diversidad, no se reduce a ninguna fórmula. Kubrick mismo, a pesar de la gloria alcanzada, ha seguido siendo hasta su muerte un creador secreto y misterioso. En este libro, el primero aparecido en Francia y traducido a varios idiomas, el lector encontrará un retrato del realizador, un relato de su vida, un estudio sobre su relación con lo fantástico, reflexiones sobre su creación, testimonios de catorce colaboradores y un capítulo importante sobre su última obra, Eyes Wide Shut. Habiendo gozado de la confianza de Kubrick durante treinta años, Michel Clement ha podido reunir en este libro cuatro entrevistas, tanto más preciosas, por la reticencia del realizador a comentar sus películas. Esta edición definitiva, con filmografía y bibliografía actualizadas, contiene más de 400 ilustraciones, algunas inéditas. Un extraordinario homenaje a uno de los más grandes visionarios de nuestro tiempo.

The Watcher: A Novel of Crime - Charlotte Link 2014-05-15

A "tautly plotted psychological thriller" (Publishers Weekly, starred review) from Germany's most successful female author. Carla Roberts lives alone in the top of a high rise building, frightened by the sound of the lift stopping and opening on her floor, with nobody getting out. Days later, she's found brutally murdered. Meanwhile Samson Segal, an unemployed thirty-something, has taken to spying on his neighbors, particularly beautiful and successful Gillian Ward. When Gillian's daughter comes home to an empty, locked house, Samson takes her in but finds himself venting his anger in his diary when his good Samaritan actions go unappreciated, unaware that his suspicious sister-in-law cracked his password long ago. When Gillian's husband is then murdered in his own home, Samson comes under intense scrutiny but the only man making any progress on the case is the one who

shouldn't be working on it. Yet he's the only one who believes Samson is innocent . . .

Cervantes - Paolo Savi Lopez 1917

Ella: o cómo aprendí a confiar en la muerte (Ella #3) - José Luis Vázquez 2021-05-06

Después de una accidentada celebración de navidad y un año nuevo al que apenas sobrevivieron, Julio y Nyssa han encontrado el tiempo necesario para disfrutarse como pareja; y enfrentar responsabilidades que no pueden ignorar, es decir, las niñas del orfanato. Por eso, durante la víspera del día de los Reyes Magos, ambos deciden ir a comprar juguetes para ellas en el supermercado local. Sin embargo, en medio de un extraño incendio, Julio muere y su alma desaparece sin dejar rastro, dejando a Nyssa únicamente con su cuerpo. Ella, pensando que es obra de las segadoras, decide enfrentarlas, pero Mariana, ahora trabajando como un ángel de la Muerte, le informa que el alma de Julio ha sido secuestrada. Ahora, Nyssa

y Mariana deberán trabajar en equipo para encontrar el alma de Julio y también al responsable de robarla. ¿Serán capaces de dejar sus diferencias a un lado o perderán el alma de Julio para siempre?

No confíes en nadie - S.J. Watson 2011-05-06

¿Y si olvidaras quién eres cada vez que despiertas? Descubre el bestseller internacional *No confíes en nadie*, el aclamado thriller psicológico de S.J. Watson. Publicado en 42 países. Premio de la Crime Writer's Association al Mejor Debut del Año. Galaxy National Book Award a la Novela de Intriga del Año. Prix du Polar a la Mejor Novela de Intriga. «Mientras duerma, mi mente borraré todo lo que he hecho hoy. E igual que hoy, me despertaré mañana. Pensando que soy joven. Pensando que aún tengo por delante toda una vida llena de posibilidades...» Christine es incapaz de recordar. Debido a un terrible accidente, cada mañana al despertar ha olvidado dónde está, por qué está allí y quién es el hombre que duerme a

su lado. Ni tan siquiera se reconoce en la imagen que le devuelve el espejo. Vive atrapada en una existencia que depende de lo que le cuentan su paciente marido y el psicólogo al que visita a escondidas de aquél. Y también de lo que escribe en el diario que esconde todas las noches antes de acostarse. Pero Christine no tarda en sospechar que alguien no está diciéndole toda la verdad, que las cosas no son lo que parecen y que sobre ella se cierne una amenaza cuya clave se encuentra oculta en su memoria. ¿Qué sucedería si no recordaras tu nombre, tu identidad, tu pasado e incluso a todos a los que amas cada mañana al despertar? Todo olvidado durante la noche, tu vida convertida en un rompecabezas. ¿Y si, además, sospecharas que la única persona en la que confías no te está contando toda la verdad? Con *No confíes en nadie*, un thriller psicológico adictivo y de desenlace imprevisible, S.J. Watson deslumbró a la crítica y los lectores de todo el mundo. Y su maestría se reafirma con su segunda novela:

Otra vida. La crítica ha dicho... «Excepcional, un thriller muy literario.» The Guardian «La historia con mayor suspense del año es No confíes en nadie... no podrás soltar este libro.» The New York Times «Un thriller psicológico lleno de astucia y admirablemente construido, que maltrata los nervios de su atractiva heroína a la vez que juega con los del lector.» Le Monde «Complicada e hipnótica. Obsesionará al lector hasta mucho después de haberla terminado.» Kirkus Reviews «Es casi imposible dejar esta novela apasionante, convincente y cautivadora. El thriller del año.» Bücher «Un thriller psicológico perturbador.» Publishers Weekly «Estuve con los nervios a flor de piel hasta la última página.» Dennis Lehane, autor de Mystic River «Absolutamente asfixiante.» 20 minutos Secreto 1910 - Leopoldo Mendivil López 2011-06-01

Un joven soldado se ve envuelto en el asalto al Palacio Nacional en contra del Presidente Francisco I. Madero 1913, durante la llamada

"Decena Trágica". Descubre que el petróleo de México es un botín que se peleaban las potencias mundiales, las mismas que provocaron la Revolución de 1910. Una inquietante narración sobre los poderosos intereses que han manejado el destino de México desde hace cien años. Simón Barroso es un joven soldado que pertenece al batallón del general porfirista Bernardo Reyes, quien decide dar un golpe de Estado al presidente Francisco I. Madero para evitar la desintegración de la República. Como parte de su estrategia, Reyes entregó al embajador de Alemania el Plan de México, en el que está formulada su visión para que el país sea una potencia mundial y cómo lograrlo. Poco después, cuando Reyes ataca el Palacio Nacional, cae durante el combate y los sublevados terminan muertos o apresados. Simón va a dar a la cárcel, pero luego es rescatado por unos misteriosos hombres al servicio del diplomático alemán, quienes lo infiltran en la embajada de los Estados Unidos

en México para averiguar sus planes. Descubre la existencia de un siniestro agente norteamericano que se dedica a desestabilizar países, formando guerrillas, para que el ejército estadounidense intervenga e imponga gobernantes títeres. Lo que nadie sabe es que México está siendo disputado por dos logias masónicas: la orden de Escocia (británicos) y la de York (norteamericanos), quienes mueven sus piezas del ajedrez mundial desde El Cairo, donde Guggenheim, Rockefeller y otros poderosos empresarios se juegan el futuro de la nación.

18 Historias Hiperbólicas Y Un Enigma -

Cristina Campabadal 2021-11

NOVELA DE INTRIGA HILARANTE Y SORPRENDENTE INSPIRADA EN HECHOS REALES: ¡LLEGA LA SEGUNDA EDICIÓN DE ESTA GRAN NOVELA cinco meses después del lanzamiento de la 1a edición y debido a su gran ÉXITO EN VENTAS! ¿Qué es verdad y qué es mentira? ¿Quiénes somos en realidad? ¿Qué ocurre cuando alguien define, a bocajarro y sin

filtro, a las personas que tiene enfrente? ¿Qué ocurre cuando estamos en una situación que nunca habíamos imaginado? Este es el tema de fondo, en la que nada es lo que parece, en la que las historias tienen tantas verdades como mentiras, en la que las vicisitudes de la vida voltean la trayectoria vital para convertirla en algo menos serio. Un nexo común inusual para dieciocho historias que llevan al límite a los personajes y a quien lee. Cristina Campabadal de Barcelona residiendo entre Málaga y NYC, ha escrito e ilustrado esta novela inspirada en historias reales, premiada en varias ocasiones por su carrera profesional tanto en España como en EEUU. La premiada escritora, Clara do Roxo, es quién escribe el prólogo de esta novela: "Si Cristina fuera guionista de cine, estoy segura de que sus películas serían igual de sugerentes y disparatadas que las de Tim Burton, hay personajes tan sorprendentes en sus textos como los que encontramos en Big Fish. 18 historias y un enigma es un libro necesario porque narra el

interior de los personajes, sus roles ocultos, los inconscientes, los deseos y frustraciones; en el fondo, nos narra a todos nosotros, ese yo escondido que nunca sacaríamos a la luz. Tiene un estilo peculiar, tan hiperbólico que resulta creíble, escribe humor del bueno, un humor muy Monty Python, absurdo, excesivo, transgresor, agudo, provocador; Conflictos de la vida diaria y que, esconde dramas terribles que solo se pueden comprender con una gran dosis de sorna." Las 18 historias se van descubriendo en cada capítulo, pero "el enigma" es el propio narrador. Entre relato y relato: ¿serás capaz de descubrir quién es el o la protagonista? ¿en cuál de las dieciocho historias está presente? ¿es hombre o mujer? y lo que es el gran enigma, ¿por qué está en la situación límite en la que se encuentra? ¡ANÍMATE A LEERLO Y AVERÍGUALO! OPINIONES DE LOS LECTORES: 5,0 de 5 estrellas Divertido, irónico, emotivo, adictivo, ... "Este libro ha hecho que me quede pegado al sofá. De hecho, aún sigo aquí. No

pienso levantarme hasta leer la siguiente entrega de Historias Hiperbólicas. Geniales las historias que componen la trama. Porque siendo muy diferentes, está todo muy bien hilado. Divertido, emotivo, irónico, adictivo fácil de leer... Este libro merece ser película o mejor...serie!" 5,0 de 5 estrellas ¡100% Recomendable para pasar un muy buen rato! "Me he reído mucho con él. Lo recomiendo para todo tipo de lectores que tengan ganas de pasar un agradable rato de lectura, y dejarse llevar por historias que son como la vida misma explicadas sin filtro." 5,0 de 5 estrellas Sin palabras "Tuve la suerte de que me regalaran esta novela y me ha dejado sin palabras. Alucinante la forma de escribir de Cristina. Lectura 100% recomendable y con ganas de leer los siguientes." 5,0 de 5 estrellas Relatos con un mismo hilo conductor "Relatos con un mismo hilo conductor, alocados, divertidos y misteriosos" 5,0 de 5 estrellas HUMOR IMPRESCINDIBLE PARA LA VIDA "He leído dos

veces el libro de Cristina. Muchas historias dentro de una historia. Relatos que por sí mismos formarían una novela y que encuentran su encaje en la hilarante historia de un personaje, el enigma" 5,0 de 5 estrellas Libro genial para disfrutar!!i "Ingenioso, atrevido, delirante, humor inteligente..engancha, cuando empecé a leerlo no veía el momento de parar! Desde luego

La flecha amarilla - Alberto Val 2020-07-03
Ahora ya sabes lo que pasa si abandonas al Apóstol Galicia, verano de 2021. La tranquila localidad de Tuy amanece con la aparición de n peregrino muerto y ninguna pista sobre quién es ni qué ha podido pasar. Solo hay una cosa clara: se trata de un asesinato Los guardias civiles Valeria Guerrero y Hugo Campos son los encargados de investigar este caso que arroja tantas preguntas. ¿Qué es lo que ha sucedido? ¿Por qué lo han matado? ¿Quién, o quiénes, son los responsables de su muerte? Y, sobre todo, ¿qué se esconde detrás del crimen? Sigue la

flecha amarilla
Algo tan sencillo como estar contigo (Serie Algo tan sencillo 3) - Blue Jeans 2017-04-04
Los chicos del pasillo 1B acaban de regresar de las vacaciones de Semana Santa para afrontar el final de su primer año universitario. No está todos los que empezaron, ya que Manu lleva más de dos meses sin aparecer por la residencia Benjamin Franklin. El malagueño le ha dicho a Iria que volvería, pero no ha cumplido con su palabra. Esos últimos meses de curso prometen ser muy agitados. Óscar y Ainhoa parecen ser de nuevo amigos, aunque uno de ellos necesite más; Julen ha encontrado el amor, como Toni, a quien Isa come Pizza le plantea un reto imposible para ser su novia. Además, la habitación 1155 tiene nueva inquilina. La extremeña Silvia se pasa las horas entregada a su carrera, Arquitectura, pero esconde un secreto, que termina contando a David. ¿Surgirá algo entre ellos? A Elena, quizás, no le haga demasiada gracia, porque después de que su

hermana cortara con el sevillano, se replantea sus sentimientos hacia él, día tras día. Con Algo tan sencillo como estar contigo termina la historia. Sin embargo, los constantes giros y sorpresas que contienen sus páginas te mantendrán alerta hasta el último capítulo.

Hablaré cuando esté muerto - Anna Jansson

2010-06-01

Vientos de intriga - José Calvo Poyato

2010-11-12

José Calvo Poyato reconstruye en clave de ficción uno de los episodios más emocionantes y heroicos de la historia de nuestro país. La novela recorre los acontecimientos más significativos que desembocarían en la rebelión del 2 de mayo. Las intrigas de Godoy, las vacilaciones de la familia real, el motín de Aranjuez... Una oscura trama maquinada desde París que acabaría en un levantamiento a escala nacional y que forjó héroes como Daoíz y Velarde. Una novela de rigor histórico que los lectores disfrutarán con

un interés creciente porque, una vez más, los hechos superan la ficción. Intrigas políticas, heroísmo, sacrificio: una historia conmovedora sobre unos hechos trascendentales en la historia de España. Una novela repleta de personajes históricos muy atractivos como Godoy, Carlos IV, Fernando VII o Napoleón Bonaparte.

Obras completas (novelas y cuentos) - Emilia Pardo Bazán (condesa de) 1964

Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes: Apéndice 24-25.

Segundo apéndice 26-28 - 1892

Después del anochecer - Stephen King

2012-10-24

En Después del anochecer Stephen King reúne una colección de catorce relatos tan asombrosos como escalofriantes, que te obligarán a dormir con la luz de la mesilla encendida. Llámalo anochecer. Llámalo crepúsculo. Llámalo ocaso. El atardecer es aquel momento en que el devenir

humano toma derroteros sobrenaturales, aquel instante en que la luz se transfigura en tinieblas. Cuando el sol se esconde, la imaginación comienza a deslizarse por sombras que derivan en la oscuridad más absoluta y la luz del día huye despavorida de la faz de la Tierra. Después del anochecer es, en definitiva, el momento del día perfecto para Stephen King. La crítica ha dicho... «King sigue empeñado en proporcionar a los lectores el placer exuberante de embeberse en la lectura de una historia.» The New York Times

¿De quién te escondes? - Charlotte Link
2017-08-31

La novela que desbancó a J.K. Rowling, Elena Ferrante, Henning Mankell, Stephen King y Jojo Moyes en las listas de libros más vendidos en Alemania. «¿De quién te escondes?» Al final Simon tiene que hacer esa pregunta a Nathalie. Dos días atrás se tropezó con esta joven en la playa. Estaba demacrada y asustada, y él se ofreció a ayudarla. Una decisión impulsiva que

se ha vuelto en su contra, pues desde entonces se han visto envueltos en una espiral creciente de violencia y muerte, que les ha convertido en blancos..., ¿de quién? Nathalie no está simplemente perdida o desamparada, como él creyó. ¿Es una víctima? ¿Es culpable? ¿Qué está pasando? ¿De quién te escondes?, un suspense psicológico impecable, nos lleva a una decisión cuyas consecuencias, como sucede tantas veces, era imposible prever, al tiempo que va atrapándonos en una historia de secretos, mentiras, asesinatos y una sórdida red que trafica con los sueños y la vida de quienes tienen poco que perder. Reseñas: «Charlotte Link demuestra una vez más por qué es la autora de más éxito, con más de 26 millones de ejemplares vendidos.» Dpa «Charlotte Link vuelve a acertar de pleno [...] Realista, apasionante y brutal, a esta novela no le sobra ni una de sus 544 páginas.» Bild am Sonntag «El libro perfecto para una larga y oscura tarde de otoño.» Krimi-Das Magazin

Trilogía Romana - Abel Carvajal 2015-12-01
¡En primicia editorial las tres novelas más populares del autor Abel Carvajal en un solo libro: TRILOGÍA ROMANA!: Roma 117 d.C., año de la muerte del César Marco Trajano en el mayor esplendor del Imperio Romano. Tiempo y fondo en el que transcurren las dos primeras novelas breves de la atrapante trilogía romana del autor Abel Carvajal: EL MAGO DE MESOPOTAMIA y EL CENTURIÓN DE LA CALAVERA. Mil años después enlaza con la fascinante historia original de LA ESPADA ESMERALDA... ¡Un libro que se está convirtiendo en viral...!

La promesa de Julia - Blue Jeans 2020-05-26
Tras el éxito de La chica invisible y El puzle de cristal llega el desenlace de la Trilogía LA CHICA INVISIBLE. Cuando Julia comienza a estudiar Criminología en la universidad, uno de sus profesores percibe enseguida que la inteligencia de la joven destaca por encima de la de los demás y decide plantearle un

controvertido ejercicio: analizar el caso de Pedro Juncosa, un psicólogo que murió ahorcado cinco años atrás. Todo parece indicar que aquel hombre se quitó la vida, pero la opinión del profesor y las posteriores investigaciones que hace le generan muchas dudas a Julia.
¿Realmente fue un suicidio? ¿Qué queda de aquel crimen si no fue una muerte voluntaria? Este nuevo caso altera, sin desearlo, todo lo que la chica tiene a su alrededor, incluida su historia de amor. Además, su inseparable amigo Emilio conoce en la universidad a una extraña joven que le recuerda a Aurora, la chica invisible, quien esconde un complicado pasado. Y Vanesa, que se ha recuperado completamente y trabaja ahora en el hotel de sus padres, recibe una visita inesperada que le complicará la existencia. La muerte vuelve a sacudir la vida de la chica de la mente maravillosa. Siete sospechosos. Amistades peligrosas. Amores. Desengaños. Mentiras. Y giros impredecibles. La historia más Blue Jeans de todas, en la que se mezcla la

esencia de sus doce novelas anteriores. El juego ha comenzado. Amor, amistad y misterio se unen en el esperado cierre de la Trilogía LA CHICA INVISIBLE. ¡Más Blue Jeans que nunca!

La búsqueda - Charlotte Link 2019-11-07

Varias adolescentes desaparecidas, un cadáver en los pantanos y ninguna pista... el nuevo thriller de Charlotte Link, la reina del suspense europeo. Noviembre de 2013. Hannah Caswell, una adolescente de 14 años que había ido a visitar a su abuela, pierde el tren de vuelta a Scarborough. Temiendo que su padre se enfade, Hannah acepta que la lleve Kent, un vecino suyo de 19 años con fama de mujeriego. Cuando Kent la deja en la estación, ella intenta localizar a su padre para que vaya a buscarla, pero no lo consigue. Hannah decide entonces salir a la carretera y alguien la llama desde un coche. Desaparecerá sin dejar rastro. Octubre de 2017. Kate Linville, detective de Scotland Yard afincada en Londres, vuelve a Scarborough para vender la casa de su difunto padre. Pero los

últimos inquilinos han destrozado la vivienda y Kate, muy afectada, debe contratar a alguien que arregle los desperfectos. Entretanto se alojará en casa de un matrimonio que alquila habitaciones. Se llaman Goldsby y su hija Amelia de 14 años ha desaparecido. Reseñas: «Una trama impecable; una autora que conoce todos los resortes del suspense; una lectura perfecta para un largo fin de semana de invierno.» Toni Hill «Un intenso thriller en el que la autora sacará nuestro lado más sensible al ponernos en la piel de unos padres que viven la pesadilla más horrible que puedan tener: la desaparición de su hija.» Negraymortal.com Sobre ¿De quien te escondes?: «Charlotte Link demuestra una vez más por qué es la autora de más éxito, con más de 29 millones de ejemplares vendidos.» Dpa «El libro perfecto para una larga y oscura tarde de otoño.» Krimi-Das Magazin «Charlotte Link vuelve a acertar de pleno [...] Realista, apasionante y brutal, a esta novela no le sobra ni una de sus 544 páginas.» Bild am Sonntag

Iberoamericana - 2001

La misma canción - Mary Higgins Clark
2010-09-03

Una fascinante intriga que sumerge al lector en el peligroso laberinto de la mente humana, donde los secretos pueden ser el arma más letal... «Siempre la misma canción.» Kay escuchó estas palabras en la mansión de los Carrington cuando solo era una niña y, aunque entonces no comprendió su significado, se le grabaron a fuego en la memoria. Muchos años más tarde, cuando se casó con el heredero de esta acaudalada familia, esa frase fue cobrando un sentido aterrador. ¿Quién es en realidad Peter Carrington? ¿Qué secretos se han ocultado en las sombras de este caserón durante décadas? Los fantasmas del pasado están regresando al presente en busca de venganza, y Kay sospecha que duerme junto a un hombre cuyas manos están manchadas de sangre. La crítica ha dicho... «Clark tiene una habilidad

especial para señalar en varias direcciones con el dedo de la culpa hasta que llega la sorprendente resolución final.» Publishers Weekly

Los treinta apellidos (Los casos de Juan Urbano 4) - Benjamín Prado 2018-05-17

Vuelve Juan Urbano con la historia de una saga familiar envuelta en una trama de codicia y negocios poco limpios durante generaciones. PREMIO POP EYE DE LITERATURA 2018 «Detrás de cada gran fortuna hay un crimen escondido.» Honoré de Balzac ¿Llevar un apellido ilustre te obliga a defenderlo por encima, incluso, de tus ideas? Juan Urbano, profesor de literatura, escritor por encargo y detective ocasional, protagonista también de las novelas Mala gente que camina, Operación Gladio y Ajuste de cuentas, es contratado inesperadamente por un hombre perteneciente a una familia dedicada durante generaciones a los negocios -no siempre limpios ni confesables, y en cierta época no solo de bienes sino también de

personas- para localizar a los descendientes de una hija secreta de su bisabuelo. En su investigación, Urbano debe sortear la resistencia de los otros miembros del clan, que no están dispuestos a compartir su imperio con una nueva heredera. Este es el comienzo de una oscura trama que se desplaza de España a Cuba y de ahí a África, y descubre al lector cómo se crearon algunas de las grandes fortunas en España, de dónde procede el dinero que las hizo tan poderosas y qué intentan esconder sus miembros para preservar sus intereses. Sobre Los treinta apellidos... «Una gran novela sobre la dignidad y el poder, sobre la violencia del dinero y la capacidad reparadora de la memoria.» Almudena Grandes «Recomiendo encarecidamente Los treinta apellidos, una novela trepidante, escrita con un lenguaje cuidado y preciso, que te va envolviendo hasta la última página. Su prosa es como un estilete que toca el corazón del lector. No dejará indiferente a nadie.[...] Léanlo, se lo recomiendo

encarecidamente, léanlo.» Julia Navarro «Prado mezcla, en feliz resolución, la ficción, la documentación periodística y la crónica de actualidad, las adapta a las leyes de un thriller y desvela los aspectos más turbios y ocultos de algunos ilustres apellidos, con buena prosa, una trama eficaz y una verosimilitud que tiene mucho de verdad histórica.» Juan Ángel Juristo, ABC Sobre Mala gente que camina... «La novela que destapó uno de los mayores dramas de la posguerra española: el robo de niños a presas republicanas para entregarlos a familias afectas al régimen.» Marisol Pau, Cinco Días «Una durísima y conmovedora historia, basada en sucesos reales, que nos lleva a lo más turbio de la maldad de los vencedores de la Guerra Civil.» Javier Rioyo, El País «Una fábula magistral como historia y como trampolín para lanzar un durísimo, implacable y exhaustivo alegato contra la dictadura.» Miguel García Posada, ABC Sobre Operación Gladio... «El libro que todos los españoles deberían leer para tener otra visión de

la Transición y porque en ella se novelan algunas de las claves de nuestra democracia.» José Luis Chacón, Diario de Burgos «Una trama de investigación periodística en la que mandan la intriga bien dosificada, el humor y unos personajes tan sólidos como capaces de mantener al lector en vilo hasta la última página. Los partidarios de la Memoria Histórica encontrarán en esta novela la respuesta.» Amelia Castilla, El País Y sobre Ajuste de cuentas... «Una obra escrita con un estilo directo, claro, ágil, conciso, sin artificios, que huye de manierismos y demagogias, y sobre todo una emocionante novela policiaca con un inesperado final.» Luis Benvenuty, La Vanguardia «El más duro retrato de la España de los nuevos ricos, la mafia inmobiliaria, la especulación urbanística, los paraísos fiscales y el dinero negro.» Antonio Fontana, ABC
Letras libres - 2008

Todo está tranquilo - Mary Higgins Clark

2012-12-13

Un nuevo misterio navideño para la extraña pareja Alvira Meehan y Regan Reilly, a quienes ya vimos juntos en Misterio en alta mar. La primera Fiesta de la Alegría del pintoresco pueblo de Branscombe, New Hampshire, parece haber traído la suerte a cuatro trabajadores del mercado local, ganadores de ciento ochenta millones de dólares de la lotería. Sin embargo, la felicidad se troca en preocupación cuando el afortunado grupo intenta ponerse en contacto con el compañero que eligió el número premiado pero, a última hora, decidió no jugar. Duncan Graham ha desaparecido sin dejar rastro, al igual que el ganador de otro boleto premiado en una ciudad vecina. ¿Podría tratarse de la misma persona? Atraídas por el misterio, Alvira Meehan, detective aficionada, y la investigadora privada Regan Reilly no tardarán en llegar al lugar de los hechos para descubrir que en el idílico pueblo de Branscombe la vida no es tan apacible como parece. Reseña: «Con este

tándem de detectives Mary Higgins Clark y su hija han creado una combinación perfecta.»

People

Escondido en las sombras - Mary Higgins Clark
2010-09-30

Una reunión de ex alumnos acabará convirtiéndose en una pesadilla. Suspense y tensión en esta novela de Mary Higgins Clark, maestra indiscutible del thriller. Jean Sheridan, historiadora célebre y profesora universitaria, vuelve a la ciudad donde creció para asistir a la vigésima reunión de ex alumnos de su clase. Desde el primer momento intuye que algo no va bien: una de sus antiguas compañeras, agente de actores en Hollywood, murió hace unos días

en su piscina, y otra más falleció también en circunstancias misteriosas. Pero a Jean le ocurre algo aún más inquietante: recibe un fax anónimo que le habla de su hija, una niña que dio en adopción, fruto de su relación con un novio fallecido hace ya veinte años. Esta hija había sido el secreto más celosamente guardado de su vida. ¿Quién se había enterado? ¿Por qué medios? Y, sobre todo, ¿por qué la amenazan ahora con desvelarlo? Jean intuye que los asesinatos y las amenazas están relacionados de alguna forma. Y decide investigar por su cuenta... sin percatarse de que ella misma está en la lista del asesino. Reseña: «Indiscutible reina de las novelas de misterio.» El Faro de Vigo